

Sylvie ROQUES

sroques@noos.fr

n° SS : 2 63 10 21 231 152 91

n° CS : F 788997

lien démo : <https://youtu.be/Df1IjU-bJGs>

portable :06-03-95-88-83

FORMATION ARTISTIQUE

- 2021 Cycle été atelier d'écriture de François Bon (20 juin-fin septembre)
- 2020 Workshop animé par Atsushi Jinen Butoh online Workshop *Life of spirit of flower*
4 -15 novembre
- 2019 Atelier d'écriture *Je suis un personnage* au MacVal (Vitry) avec Hélène Villovitch et Frédéric Danos
12-13 janvier 19
- 2018 **Masterclass de Doria Deflorian et Antonio Tagliarini** vendredi 26 octobre 18 la Resserre, Théâtre de la Cité dans le cadre du symposium EASTAP Paris Conférence
- 2009 Ateliers « Théâtre permanent » : Lorenzaccio d'après *Lorenzaccio* de Musset
Bérénice de Racine- Laboratoires d'Aubervilliers - Cie Gwénaél Morin.
- 2005 Atelier de mime corporel de Luis Torrao (Association Hippocampe)
- 2001 Stage au National Taiwan College of Performing Arts en avril 2001 : formation aux arts classiques chinois de la scène (Taipei)
- 1992 Cours de Cathleen Leslie (Actor's studio) : 6 mois
- 1990 Cours de Studio 34 dirigé par Claude Mathieu et Philippe Brigaud (1 an)
- 1988-89 Cours Florent (2 ans)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE

- 2021** *Performance - Angry Women 1* - Annie Abrahams and workshop participants,
Magdalena Online Festival -Bodies on line, 25 juin 21.
https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=rxKUsb_fnEM
Participation 03 juin 2021 Festival écritures théâtrales jeunesse- lecture
(Scènes d'enfance -ASSITEJ) soutenu par le ministère de la Culture et la SACD
- 2020** **Une invitée à l'Opéra de Berlin « Couleurs de l'incendie » Clovis Cornillac**
Participation mars-avril 2020 *Distant Movements* (avec Muriel Piqué, Daniel Pinheiro et Annie Abrahams) expérience de **danse intérieure** partagée via Zoom
Lecture performée Supplément à la vie de Barbara Loden (de Nathalie léger) 2 avril Université Evry via Zoom
- 2019** Participation au film *Casting* avec le personnage de Scarlett (Rushes et écriture)
film de Melanie Manchot (Mac Val) février 2019.
- 2018** *Arboretum -performance participative en réseau pour humains et plantes-* Hantu avec Simona Polvani et Sylvie Roques & 20 participants 26 octobre 2018, Théâtre de la Cité
Une invitée à la garden-party téléfilm *Mystère à l'Élysées* de Renaud Bertrand
Une touriste dans *Je te promets d'être sage* de Ronan Le Page
Performance *Faute d'Eden* de Hantu (Weber+Delsaux) et Bordel Pavelski, avec Lecture performée (texte). Au Non-lieu, le 9 juin, Roubaix.
Une cliente à la librairie dans *Chamboulout* de Bruno Lavaine
- 2017** **Performance samedi 6 mai « Voices that matter » à la Gaîté Lyrique**
avec l'institut Techne de l'Université de Buffalo, l'Institut Acte Paris 1 Panthéon Sorbonne, l'Université Paris Diderot et le réseau Usages des Patrimoines numérisés
- 2016** **Participation 15 décembre Uchronie à Evry avec Franck Apertet -Les gens d'Uterpan (danse performance)**
Une coussette dans *Au revoir là-haut* d'Albert Dupontel
2015 « Performance-action » filmée par Enna Chaton dans l'installation ACQUAALTA de Céleste Boursier- Mougénot au Palais de Tokyo le 25 août
Une concertiste dans *Radins* de Fred Cavayé
Une invitée au concert dans *Réparer les vivants* de Katell Quillévéré
Une invitée au mariage dans *Vicky* de Denis Imbert

- 2011-10 Une passante dans *Polisse* de Maiwenn
 Une passante dans *Mon pire cauchemar* d'Anne Fontaine
 Une invitée au gala Méliès et une passante dans *The invention of Hugo Cabret* de Martin Scorsese
- 2007 Une prisonnière communiste dans *La lettre* de François Hanss
 Une infirmière dans *Le second souffle* d'Alain Corneau
 Une infirmière dans *Les liens du sang* de Jacques Maillot
- 2006 **Une journaliste dans *Poison d'avril* William Karel**
- 2005 Assistante à la mise en scène *Le jeune homme qui avait fait un rêve*
 Compagnie « Le cap rêvé » Atelier -Théâtre de Montmartre
- 2004 Une invitée au restaurant dans *Je préfère qu'on reste amis* d'Eric Toledano
 et Olivier Nakache
 Une voyageuse dans *Océan's 12* de Steven Soderbergh
 Une villageoise dans *Les âmes grises* d'Yves Angelo
- 2003 Une élève avocate dans *Les Cordier, juge et flic*
 Une invitée au mariage dans *Big fish* de Tim Burton
 Une voyageuse dans *Confidences trop intimes* de Patrice Leconte
 Une passante dans *Un long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet
- 2002 Une touriste dans *Le divorce* de James Ivoiry
 Une mère de famille dans *Les égarés* d'André Téchiné
 Une femme de notable dans *Monsieur N* d'Antoine de Caunes
 Une passante dans *Momo* de François Dupeyron
- 2001 **Rôle « une ancienne amie d'Halvard » dans *A+ Pollux* de Luc Pagès**
 Une passante dans *Monsieur Batignole* de Gérard Jugnot
- 2000 Une lavandière et une élégante dans *l'Anglaise et le duc* d'Eric Rohmer
**Petit rôle « la secrétaire du banquier » dans *La vérité si je mens* de
 Thomas Gilou**
Petit rôle « Queen's lady » dans *The affair of neckless* de Charles Shyer
- 1999 Une aristocrate dans *Le temps perdu* de Raoul Ruiz
 Une servante dans *Vatel* de Roland Joffe
 Une invitée à la garden party dans *The man who cried* de Sally Potter
 Silhouette dans *Meilleur espoir féminin* de Gérard Jugnot
- 1998 Une invitée publicité BNP Jean-Pierre Jeunet
- 1997 Silhouette une chômeuse dans *Vive la république* d'Eric Rochant
**Rôle d'Angélique dans « *Rideau* » création Grande Halle de la Villette et
 théâtre Paul Eluard (Choisy le Roi) mise en scène Patrice Bigel**
- 1992 **Petit rôle publicité Yves Saint Laurent *Champagne* de Patrice Leconte**

ESSAIS

Jules Verne et le théâtre-monde, Paris, Garnier Flammarion, 2018.

Dans la peau de l'acteur, Paris, Armand Colin, 2015.

cf <https://www.franceinter.fr/emissions/ca-va-pas-la-tete/ca-va-pas-la-tete-07-juillet-2015>