

### Axe III Auctorialité :

---

#### **DO : Direction d'ouvrages**

Sylvie Roques, « Théâtres d'aujourd'hui », Revue *Communications*, N°83, septembre 2008, (18 textes), 236 p.

#### **CHAP : Chapitres d'ouvrages (avec comités de lecture) : 1**

-Sylvie Roques, « Un nouveau paradigme : l'acte créatif comme lieu de recherche », in Sylvie Roques et Isabelle Starkier (dir), *La Recherche-crédation : savoir ou savoir-faire ?*, Montpellier, L'Entretemps, juillet 2021, p. 168-181.

#### **ACL-Articles dans des revues nationales ou internationales avec comité de lecture : 4**

- Sylvie Roques, « Le corps mis en mots dans le théâtre contemporain », *Séméion*, n°8, septembre 2011, Editions Universitaires de la Sorbonne, Université Paris IV, p. 63-70.

- Sylvie Roques, « Figures contemporaines du spectacle vivant », *Esprit*, n°356, juillet 2009, p. 46-57. <https://esprit.presse.fr/article/roques-sylvie/figures-contemporaines-du-spectacle-vivant-15047>

- Sylvie Roques, « Crise du théâtre », *Communications [Théâtres d'aujourd'hui]*, N°83, septembre 2008, p. 5-12.

- Sylvie Roques, « La question des amateurs et des professionnels à l'Usine Hollander à Choisy-Le-Roi » (avec Patrice Bigel), *Communications [Théâtres d'aujourd'hui]*, N°83, septembre 2008, p. 105-113.

#### **AP- Autres publications : 5**

-Entretien avec ORLAN, « Les préjugés ébranlés par l'Art Action », *Communications [Performance : le corps exposé]*, n° 92, mai 2013, p. 219-229.

-Entretien avec Eric Duyckaerts (avec Georges Vigarello), « Entre savoirs et docte ignorance : les 'conférences-performances' d'Eric Duyckaerts », *Communications [Performance : le corps exposé]*, n° 92, mai 2013, p. 231-237.

- Sylvie Roques, « L'espace de travail, le laboratoire théâtral de Michel Vinaver », *Office et Culture*, N°14, Décembre 2009, 2

-Entretien avec Robert Abirached, « Le théâtre dans la cité : dernières remarques avant une rupture annoncée », *Communications [Théâtres d'aujourd'hui]*, N°83, septembre 2008, p. 25-36.

-Entretien avec Didier Bezace, « Un théâtre populaire aujourd'hui », *Communications [Théâtres d'aujourd'hui]*, N°83, septembre 2008, p. 131-139.